- ...

G Ü =>õ –L’ ˜ f -Lu v Ñ Ä0254 Å… C J – }.D0¦+O) « é x …… 1

G Ü =>õ –L’ ˜ f àL+ > P Ý Ä0552 Å… C J – }.D0¦+O) « é x …… 5

G Ü =>õ –L’ ˜ f Š(™O¶ Ä0651 Å… C J – }.D0¦+O) « é x …… 10

G Ü =>õ –L’ ˜ f j à Ä0855 Å… C J – }.D0¦+O) « é x …… 14

G Ü =>õ –L’ ˜ f5¾ _ > –# Ä1356 Å… C J – }.D0¦+O) « é x …… 22

1. c 3+q ï G …… 25

2."ï+q ï G …… 26

3. +q ï G …… 27

4.M ‡ ï G …… 28

5. ¢ §8° e ï G …… 29

6. z § ï G …… 30

G Ü =>õ –L’ ˜ f AîAÑÄ1357 Å… C J – }.D0¦+O) « é x …… 31

1. CO¦ ½ L DAôA× = C>ûAôA× D1×*< = C>ûAôA× D Q æ1• ï G …… 34

2.8¨ ŸAôA× ï G …… 36

3.* ÓOÌO¦AôA× ï G …… 37

4.MÁ ÷ D1ç ;AôA× ï G …… 38

5. PAôA× ï G …… 39

6.AôA×1×*< ï G …… 40

7. 8°5Ä e ï G …… 41

8.4ð4ý ÷AôA× ï G …… 42

M â C>û œL˜

ž l 3L{ | × ´ 0254µ .‹ ! I P œ ƒ .J0¬+U / ± ï ~

2025 ª 6 > $AØ

o ¤ E •6èG © Ä • ³ ž l.‹ ! I P œ ƒ .J0¬+U / ± ’,º9 ¨ E?÷ Ƒ•.JO2009 P 1 - µ ½ ,,º2ô/” ¸ E © Ä ¦ H =Ã.‹ !1• 19 0 I P œ ƒ Aô5¤ ï ~,ºFƑF œ ƒO2010 P 15 - µ c E 3L{ | ×.‹ ! I P œ ƒ Aô5¤ ï ~ F,º?·"x Â E 3L{ | × I P œ ƒ .J0¬+U = 2] / ± ï ~ F,º?ú Ð ¸ ø69 E I P œ ƒ .J0¬+U n ùB40A = • F c 3L{ | × I P œ ƒ n ùB4 0A = •?·"x ¸ l Ð G W ž l 3L{ | ×.‹ ! I P œ ƒ .J0¬+U / ± ï ~ >

6 = / ±-$ = 0 b?·"x

´ 6 µ / ±-$ =

3L{ | ×.‹ ! ´ MIB µ / ±-$ = Æ- ? 3L{ L?üH ¸F8 >)æ 0 ¶ Â C>û Ý P ‹M6?· ¸ F8 Ê 3L{ 8 p)å ¹ L ÇFP ‰)æ | × 0.v*<Að ¸ - = Â º,º 3L{ | ×. Aü ‰31 ¸ Â)æ 3L{ | × ÔD+ ¶73 Ç - ? 6 Ð,º C>û I P 0.v =E¹Q ,º LB#"j © ÂE¹ p,ºD ½ L Ú#w"Õ FP73 Ñ Ç - ?8¥ ³,º6, P3V ± =E¹ p@ é ÔL{L$NÎ,º73 Ñ Ç73 U µ û C>û 7 PD 3 ËCz D 5 :[1×*< = C>û ÷(, ž*9F :[1×*< = C>ûD ¹+k † | ×#q Þ,ºQ x!W = Ê+^ Á 3L{ | × I L ð ƒ >

´ Â µ 0 b?·"x

1 º Â P¢ • S q • 0 b Õ*< Â c 3(¯8¨/t P q •*<Að ‰31 ¸ - ?8¥ ³,º u"ñ3VC^ Â6, PF‰ í 0% ·F 2ô/” ¸ - ? ž*9?üH Â Q æ EAü ¸Dá ù › í >

2 º Â 4ð4ý C>û-. © I P. Aü = / LCn I = / L ËCz = D 35 :[D1×*< = ÷(, 3L{ Þ µ = 3L{ 8 p:[K6 =D ¹+k † | ×1• 3L{ | ×*<Að D Ô × ¶73 ¸ - ? / C x L,º 3L{ | ×)å ¹,º œ –73 Ñ = < Æ ¶73 Â N+› EAü >

3 º ?F8 Ê ž*9 C x5 #„ = u"ñ =/t P = ½ L DB#@6 = u1Œ D# ?ú)å ¹,º73 Ñ ¸ ?E¹ p ,º 3L{ | × < Æ D é1Œ73 Ñ ¸ - ?4ú4ý …B9 3L{ | × ’,º%’C^ >'Õ4ù f Â 6L LB# ¸ 73F >,D ½ L"ÕFP >

4 º'Õ ¿ 3 » L C>û Ý P)å ¹ ¸ / Ä C>û Ý P ‹(î ë - ?$' › < Æ,º73 Ñ ¸ / Ä C>û Ý P ‹CÁ õ - ? 6 Ð,º ƒ -ñ]AÚ. >

5 ºF8 > C>û 7 P 3L{ L ‹,ºM6?· ¸ ? 6 æ 8 p$VF‰ = Á#- L 8 p ÷(, Þ µ =#-

L ËCz 7 P5 :[1×*< Â / LB> Z,º73 Ñ >

´ ? µ.J0¬ ï G

1. C>û 7 PD 3 ËCz D5 :[Ç

2. C>û ÷(, ž*9F :[1×*< Ç

3. C>û+k † | × >

Â = œ – ï E ªL†

Gý+^ ž l œ – ï E ¸ œ l 2 ª ¸ 6Kµ œ – ªL† ´ a G œ µ p 4 ª >

? = / ± ï E

3L{ | ×.‹ !.J0¬+U Ô>, 2 >CUCY l ¸ W » 2 > Â W L 2 > D I P œ0 4ú6Š > / ± >B40A œ – = ÔD+ • œ Â œ ƒAð ½-.5 > ¸Gý+^ e E =AÞAð E Â.J0¬ E,º • œ ï# ¸ / ±Eý0A# H *<Að6Š31 ÔL{ ¸/ ± œ+U,º QFV] Â ¯ Z] S5*73 Ñ < ÆL$NÎ Â@ éL$ NÎ,º73 Ñ > • œ Ô>, œ ª œ < l >

=B40AAô5¤ œ <?·"x

" ƒ 3L{ | ×.‹ ! I P œ ƒ.J0¬+U q œ < C G Ä 34 œ < ¸¬ cB40A œ < C G Ä 30 œ < ¸ 3L{ | × ÔD+ • œ 4 œ < >

B40A < p œ ƒ û $B4 Â I PF? $B4 > ¬ c Æ œ ƒ û $B4 22 œ < Ç I PF? $B4 C G Ä 8 œ < >

œ < 0 b º F Æ

1. œ ƒ û $B4 ´22 œ < µ

æ , c 3(¯8¨/t P q •*<Að D ÔD+ ´2 œ < µ Ç

8 'lEßA÷# ¸Að =P¢ • S q • D/t P0 œ ï# Að ZL B4 ûF? ¬ 6 ´1 œ < µ Ç

.J0¬AôA× DAð ½ Ï ’ ´1 œ < µ Ç

| ×9'B# ´3 œ < µ Ç

I PB4 ´15 œ < µ >

2. I PF? $B4 ´ C G Ä 8 œ < µ

3. û $ / ±)å8¸ ´ 3L{ | × ÔD+ 4 œ < µ

3L{ | × ÔD+ e = o ¤ C>û 7 P 3L{ L ‹M6?· ¸F? Ô – 7 P ¸ 6 ‹ ?J¾ /],º Ô D+#q Þ ¸ ; " Æ 3L{ 8 pB9.J = 3L{ ËCz %>,].J0¬ = ÷(, 3L{ 8 p Þ µ ï ~ =D ¹+k † | ×:[K6 Þ µ1• ¸ ¬ ’ p" PAð ½,ºF?NÎ >.J0¬+U ^ 2 > = 2 A Â F C G Ä 6 ` >,º 3 L{ | × ÔD+ ¸ Ú C G Ä 3000 • ÔD+ Û € >

Ê = œ ƒAð ½

œ+U ^ W » L 2 > § B = 2 A)"1 Â F œ ƒAð ½ Ï ’´ W » 2 > q?·CUCY*<AðG < = 2 = W L 2 >CUCY ÔD+G < = 2 µ >

´ 6 µ œ ƒAð ½F?NÎ

œ ƒAð ½F?NÎ Ê D œ+U 3L{ | × ÔD+#q Þ3] ü-. © >F?NÎ ^*<Að6Š31 ÔL{,º 0.v @ ¸ J¾ /4ð4ý C>û 7 P 3L{ L N+› = ¹ L ËCz =D ¹ ¬Cc =D ¹ @ 8 = 3L{ 8 p:[K6 = ÷(, 3 L{ Þ µ = ÷(, 3L{ > ’ =D ¹+k † | × = c L >Cz =D ½ L1×*<L$NÎ 6 ‹B9.J D.J0¬ ¸H ^ V œ+UF +^ v œ*<Að D. Aü@ é ÔL{4ð4ý C>û>, P L 7 PL$NÎ,º73 Ñ >

´ Â µ œ ƒAð ½ ˜ E

œ ƒAð ½ ˜ E ; " Æ*<Að INÎ.J0¬ = 3L{ | × ~ Á < Æ = 3L{ 8 pB9.J Û € = 3L{ 8 p:[K6 | PA× H œ = 7 P#- L ËCzN¯-$ %>,] Û € =D ¹+k † | ×F :[ï ~1• P0 ˜ E >

´ ? µ œ ƒAð ½ 6NÎ

œ ƒAð ½F?NÎ 6NÎ ?'• E M â C>û œL˜.‹ !.J0¬+U œ ƒAð ½F?NÎ 6NÎ ’1×*< Ô# F •>, ¸ Ê ^1b Â œ U U a ƒ Â F ¸ 6NÎ Û € C G Ä 4000 • >

´ µ œ ƒAð ½ Ï ’

Að ½,º Ï ’?ú99 = r E = ‰ ¦ =>ûAØ?·"x Ó ¤ E M â C>û œL˜.J0¬+U œ ƒAð ½5L Ï?ú O F ¸Að ½ • ¦ C G Ä 2 = • >

´ Ê µ œ ƒAð ½AúL; 1ŠEß

œ+U Ê ^1b œ U S Ú œ ƒAð ½4þ0u ¸ ?'• E M â C>û œL˜ • ! =.‹ !.J0¬+U œ ƒ Að ½ œ e C1% ö#• :*< Ô# F ø Ö œ e C1%>, p ö#• ¸ `5 ö#• Â ö#• C > r,º œ ƒAð ½ C73F ›AúL;)å8¸ >

œ ƒAð ½AúL; Â1ŠEß ?'• E M â C>û œL˜.‹ !.J0¬+U œ ƒAð ½-(×AúL;1×*< Ô# F Â E M â C>û œL˜.‹ ! œ ƒ ¾ ¾ ’ Ô ó4ü O F •>, >

£ = œ ƒ ¾ ¾

^ œ W?ú Ð,º ªL† » $% ?ú Ð œ < =FPEý œ ƒAð ½1ŠEß6; ¸ ü ¾" P >5 W œ ƒAú Ð Ž P × nFPEý ¸ ¾ ¾ 3L{ | ×.‹ ! I P œ ƒ >

B40AAô5¤

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	开课单位
					讲课	设计指导	上机		
第一学期	学位必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36			2	马　　院
		2306000012	商务英语	48	48			3	管理学院
		2306000015	经济学分析与应用	48	48			3	管理学院
		2306000016	国际商务	32	32			2	管理学院
		2306000017	国际金融理论与实务	32	32			2	管理学院
	专业选修课	2306000007	资本市场与跨国并购	32	32			2	管理学院
		2306000011	服装产业经济学	32	32			2	管理学院
		2306000018	国际营销管理	32	32			2	管理学院
		2306000020							

b I P œ ƒ / ±Eý0A Ô>, 2 > l ¸ 2 > l+g W » 2 > D •(ŸO¼>, P I ì4ú F ¸ ¬ c W » 2 > = 2 p q ¸ W L 2 > ø D ÔD+ • œ = œ ƒAð ½1•)å8¸,º = 2 ¸ • % o ¤ œ+U,ºAð ½.J0¬ ï G ¸ F1 = 2 E4ú > • œ Ô>, œ ª œ < l >

=B40AAô5¤ œ <?·"x

B40AAô5¤ < p ¢ § û $B4 = I P û $B4 ÂF? $B4 >" ƒ •(ŸO¼.‹ ! I P œ ƒ.J0¬+U B40A œ – D œ e ÔD+#q Þ q œ < Ê C G Ä9.5 œ < ¸ ¬ cB40A œ < C G Ä 23.5 œ < ¸ œ e ÔD+#q Þ 6 œ < > o ¤ b œ0 ,º(¯&ï ¸+g = 267 > o ¤.J0¬+U,º - ‰7 ¥ Â.J0¬ ï G F?B4 ¸ l Ð ` ð / ±A× H >

œ < 0 b º F ¸ A Æ

´ 6 µB40A œ < ´ C G Ä 23.5 œ < µ

1. ¢ § û $B4 ´7.5 œ < µ

æ , c 3(¯8¨/t P q •*<Að D ÔD+ ¸2 œ < ¸ û $ Ç

8 'lEßA÷# ¸Að =P¢ • S q • D/t P0 œ ï# Að ZL B4 ûF? ¬ 6 ¸1 œ < Ç

.J0¬+U9'B# ´ 6 µ ¸2 œ < ¸ û $ Ç

Að ½ Ï ’ = 2 D œ e?ú99 ¸0.5 œ < ¸ û $ Ç

¦ ¤ °73 DAôA×B9.J ¸2 œ < ¸ û $ >

2. I P û $B4 ´10 œ < µ

3.F? $B4 ´ C G Ä 6 œ < µ

´ Â µ œ e ÔD+#q Þ ´6 œ < µ

1. œ e#q Þ ´2 œ < µ

.J0¬+U Ê0% · ø Ö W » L •(ŸO¼,º œ e#q Þ ¸ ¸ ø Ö œ eAè Ý = œ eAð ‘ = ½ •31 5 /AãB41• ¸ ^1b œ U5 • ƒ8) G ø Ö 10!W @ ¸" !W Ê Ï 0 C G Ä 1000 •,º52F& ¸ 5 2 >AÚ Ð %9í Í 2 œ < Ç

2. ÔD+)å8¸ ´4 œ < µ

5 > œ+U ÔL{0 .J73 Ñ Â I P%’ Ñ ¸ œ+U œ ƒAð ½F?NÎ ï G ¸ ?J¾ /] =F?] f 6 ‹ •(ŸO¼B9.J = •(ŸO¼ ‹?þ ‹L~AôA× = •(ŸO¼< ÷1×*< D Ú = •(ŸO¼ ¢ M •6è D ¥ V ã = ½ • p º ½(Ÿ Ú $ C = •(ŸO¼ 8 p:[K61•-. © ÔD+#q Þ ¸3eA× ÔD+ C G Ä 6 ` > > Ô –5 • D ¸ æ Ï ÔD+ q5 Û € ¸ C G Ä 10000 • ¸5 2 >AÚ Ð %9í Í 4 œ < >

Ê = œ ƒAð ½

œ ƒAð ½ ’ e.J0¬+U / ± c,ºH ?· 6)å ¸Að ½ Ê { < _+^ b / ± ï ~?·"x Â ,º

*<Að. Aü Â ¶73 ¸3] ü6Š31 ÔL{ ¸ ‰)æ 6 Q æ2ô/” > - ‰?·"x ¸ A Æ

´ 6 µAð ½F?NÎ Â 6NÎ

œ ƒAð ½F?NÎ 6NÎ ?'• E M â C>û œL˜.‹ !.J0¬+U œ ƒAð ½F?NÎ 6NÎ ’1×*< Ô# F •>, > F?NÎ ’ Ê CF Ä1b Â œ U a Â F ¸ 6NÎ Û € Â F ,L* CF Ä1b ? œ U U c > .J0¬ +U › œ D ^ 2 > = 2 A © % 6 ½)d L; Â0 .JB9 ’ ¸ ^ ¼@ b œ0 ‹ û ë,º 0 .v @ ¸.¤ Ð - ? œ e E • Â Ô+^ - r,º.J0¬B4NÎ ¸ Ï 0 C G Ä 5000 •,º 6NÎ Û € >.J0¬ +U Ê ^ v ” / ± ‹ ƒ4ú4ý,º 6NÎ Û € P @F >,1ŠEß ¸6NÎAú ×FPEý J œL˜ œ ƒAú Ð < Ž P × n B E D ï % 6 Að ½ ’ >

´ Â µAð ½ c U ö

Að ½ c U ö Ê CF Ä1b Ê œ U S Â F > /.J0¬+U52 >73 Ñ =Að ½F Ü = ’ 7 Ü 1•F >, c U ö ¸FPEý6; ƒ73F >, A 6Ll!ë,ºAð ½ ’ >

´ ? µAð ½?·"x

Að ½ » ï?· D I P ÔD+3] ü5 > ¸ - ? œ e] = ÔD+] Â Ê+^] > % <.J0¬ Û € = $ C Û € =1Œ ‹ Û € =1×*< ï ~ = Ý ÷.J = ~ Á < Æ1• ’ p q?· » ï ¸ Að ½ ˜ E>ž)æ >H ^69 œ+U52 >F +^*<Að = ï# Â ¶ e@ é ÔL{L$NÎ,º73 Ñ ≻5 > G W œ0 N õ ¸ / N/ö L(¯8¨"' P F ÒF >, ‹?þ ‹/p > œ ƒAð ½ Ê+g.J0¬+U)"1 Â F ¸ 0 Ä > ’.J 0¬B4N‚Ôº Að ½ » ï Ê e b ð.J0¬,ºG < ÇAð ½ ?· ?0 œ [ü,º*<Að < Æ ¸ þ?· ? 6 Ð C^H Â 6 Ð ’H ,º ÔD+ ÂAôA× ¸ ‰)æ.J0¬+U Í f,º Â ª0 .JAã4ù ÇAð ½ • ¦ C G Ä 15000 • >

´ µAð ½AúL; D1ŠEß

œ ƒAð ½ Ê ?'• E M â C>û œL˜ • ! =.‹ !.J0¬+U œ ƒAð ½ œ e C1% ö#• :*< Ô# F ø Ö œ e C1%>, p ö#• ¸ `5 ö#• Â ö#• C > r,º œ ƒAð ½ C73F ›AúL;)å8¸ >

œ ƒAð ½AúL; Â1ŠEß ?'• E M â C>û œL˜.‹ !.J0¬+U œ ƒAð ½-(×AúL;1×*< Ô# F Â E M â C>û œL˜.‹ ! œ ƒ ¾ ¾ ’ Ô ó4ü O F •>, >

£ = œ ƒ ¾ ¾

^ œ W?ú Ð,º ªL† » $% ?ú Ð œ < =FPEý œ ƒAð ½1ŠEß6; ¸ ü ¾" P >5 W œ ƒAú Ð Ž P × nFPEý ¸ ¾ ¾ •(ŸO¼.‹ ! I P œ ƒ >

B40AAô5¤

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位
					讲课	实践		
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　　院
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院
		231700000ø	数据智能与设计调研	36	16	20	2	人工智能学院
	专业必修课	2403000010	博物馆学概论	36	16	20	2	博 物 馆
		2403000016	文化遗产保护理论与实践	36	16	20	2	博 物 馆
	选修课	2403000008	中国传统色彩研究	36	16	20	2	博 物 馆
		2403000017	中国民族服饰文化研究	36	16	20	2	博 物 馆
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　　院
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　　院
		2403000012	论文写作指导与学术规范	8	8		0.5	博 物 馆
	专业必修课	2403000011	传统服饰修复与保护	36	16	20	2	博 物 馆
		2403000013	博物馆展览策划与展示设计	36	16	20	2	博 物 馆
		2403000014	博物馆运营管理	36	16	20	2	博 物 馆
	选修课	2403000015	博物馆数字媒体传播与信息化建设	16	16		1	博 物 馆
		2403000018	中国古代织物研究	36	16	20	2	博 物 馆

Æœ e ÔD+#q Þ6 œ < ¸1b œ U5 • ƒ Â F >

M â C>û œL˜

ž l p æ ´ 0855µ.‹ ! I P œ ƒ.J0¬+U / ± ï ~

2025 ª 6 >

o ¤E •6èG © Ä • ³ ž l.‹ ! I P œ ƒ.J0¬+U / ± ’,º9 ¨ E?÷ F (•Œ 2009 P

1 -) E •6èG © Ä$' › ÞF œ e œ ƒ D I P œ ƒ.J0¬+U •6è <2± ‹,º E?÷ F (• 2023 P

2 -) Â E © Ä lAØ 0A2±.‹ ! I P œ ƒ.J0¬+U / ± ï ~,º = 2 E?÷ F ´ œ ƒ Ô[2018]14

-Lz , 1 µ 1• ½ ,2ô/” ¸ ø69 E I P œ ƒ.J0¬+U n ùB40A = • F?·"x , 5 > G W N õ Â(¯

8¨ ¸ l Ð ž l p æ.‹ ! I P œ ƒ.J0¬+U / ± ï ~ >

6 = / ±-$ = 0 b?·"x

´ 6 µ / ±-$ =

p æ.‹ ! I P œ ƒ •6è ¸ • 7:s Ô1 í G ð,º o b 1 × ¸8* Ñ Ä / ± - ?!™.¤,º u

"ñ ï G Â8¥ ³,º ¢ P2ô/” Ç - = ó µ,º 3L{ L?üH Ç Â @ é p æ = † Ï = ¦ •AôA× D

~F lFV ¦ ° , P V ã1•N¼ ,º 0.v*<Að = ƒ"õ ¶ e Â 6 æ ï# Ç - = °73 = Q E

Â 0A,º$' Ü=Ã >73 Ñ D œ0 … B Q æ,º p&þ EAü Ç73 U7 14ð4ý C>û D ½ L Q E

Ý P vM6,º Q EAôA× = 0A 6 = 0A1×*<1•-. © ’,º Ê+^ Á = C > ÁQ x!W ð ƒ >

´ Â µ 0 b?·"x

1.'#(g/Œ 3 ¸F«4à ¾# ¸# H 52 >3VC^ = Q æ Â Q P2ô/” = LU > ’2ô/”,º / ± Ç

2. Â 315 ,º I P*<Að. Aü ¸ - ?Q "j ©,º Q EAôA× = I P ÔD+73 Ñ ÂE¹ p,º æ Ý

÷ 6 = 0A Ô ó Â 0A1×*<73 Ñ Ç

3. Â 6L L 3B# >

Â =.J0¬ ï G1¶

œ W žM˜ ÞF p æ 0A œ0 DAôA× œ = † Ï œ1• œ0 ,º Ú ÿ=Ã > ¸ Ó Ž8° = =

5 =1× = ½1• P œ0 N õ ¸ 0Aô0 œ = 0A =8° e =AôA×,º I P Ú ÿ r v ¸ º 0 P œ0

Ú ÿ,º • œ æ99 E Â ð ƒ / ± ‰31 ¸ C ã /6è œ0 æ,º ÔKµ&ï > b I PN¼ q?· ; "

A 5 `.J0¬ ï G Æ

´ 6 µ PAôA× 0A

=Ã > p æ 0A = °73 ¶ e = ¥ Ú È1• 6 ‹ Ú ÿ œ0 0Aô ¸6•'\ PAôA× °73 lFV

Ý ÷,º Õ*< = Õ73 = † Ï = ¶ e =5 º1• 0AAôA× » ï ¸#ë- °73 Ý ÷AôA× = æ Á CO¦ Ý

÷ Õ Á.J AôA× ¸F Þ>û =AôA× 0A.J0¬1•N¼ ¸ª > ¼ p æ 0A = °73 ¶ e = ¦ • ¶ e 1•)æ ¶ e > ð ƒ / ±# H 0A ÔD+ ¸<)æ PAôA×*<Að Â ï# Ê+^ Ä P Ý ÷315 *< Að.J0¬ ÂAôA× ÔD+ c ¸ p °73 lFV = ¥ L °73 Ý ÷ Þ = ¼ ð ƒ ¸ B ,B ï G <AôA× Q æ D 0A ÔD+-.5 > ¸ / ± °73AôA× = , P Ý PAôA×1• ïM˜Q 4Ý PAôA× 0A ð ƒ ¸ / ±% Cé ‰ /t P ‹ /AôA× 0A Â Q æ ð ƒ,ºM6"x >

´ Â µ P Õ73Q < † † Ï D ~F lFV

0 Ä p æ 0A † Ï0 œ D 0A œ0 Ú ÿ. Aü » ï ‰31 =*<Að .J0¬ ï# ¸ / ± - ? Q < † † Ï.J0¬7 ¥ ¸ ^ 0AN¼ .J0¬ = 6 ÂAôA×1• ïM˜ ’ ¸73 U Á ~F Õ73 ° 73 LQ < † † Ï l = ¶ e >û =.J 73 Ñ,º52 > Á ð ƒ > q?·.J0¬N¼ Æ 6 e P Õ73Q < † † Ï ¬>û =.J0¬ ¸ ; "Q 8HF8 = ¿ žLh Ú = °73 Ê =8 $ C =8 $;#7 = V U1•(¯] ,ºQ < † † Ï l = ¶ e Â>û =,º.J ¸ D ~F lFV-.5 > ¸ p p æ 0AN¼ \ › æ,º Õ73 † Ï ¸ ùF Õ73 Â °73 Ý ÷,º 6 D Ê+^ Ç Â e % 75#Q < † † Ï ¬ ~F lFV ¸FP Eý % 75# † Ï,ºF? Â558¨ lFV ï# ¸ ^ p æ 0AN¼ c Ô)æCz$ÆQ ~ _+^ =73$Æ8¸4Ü Â)å ¹ Ú ¸ q?·Lü c ^ Õ 4ð4ý ÷,ºQ r L l _+^ +U(Ÿ 0558¨)å † Ï,º ~F l =1• >

´ ? µ ¦ •AôA× D 0FV

M˜ G 01‡AôA× = # Í ¥?ø = °73 0FV = ¦ • È ‰8° e1•>, PN¼ ¸ / ±Q x!W,º ÔD+ Þ •73 Ñ Â Q æAôA×73 ÑE¹ p,º Ê+^ Á IL ð ƒ > 0 Ä p æ5 ºAôA× Õ*< ¸ _+^ p æ D 0 1‡ 0A c5 º º ,L*-. È ’+^ p*<,º-.FP] ¸J¾ / 01‡>ž,ä Þ 7AôA× = Ú » L Ú È>û5¤Aô A×1• ï G ¸Gý+^ ¦ • L 0 W1• °73 0FV ¶ e ¸ Ø3X 01‡ D)å ¹ Þ 7 5-U < Æ DAôA× ï# > q?·.J0¬N¼ p 0 Ä p æAôA× Õ*<,º 01‡>ž,ä Þ 7AôA× °73 0FV ¶ e ≻H &ï.J0¬Aô A× ¸Að = Ú ÈAôA× ï# D ÔD+ =5 º ˜ 7AôA× = 01‡>ž,ä ¦ •AôA×1• ¸FPEý ¦ • L 0 W / 01‡>ž,ä ˜ 7F >, 5-U < Æ D.J0¬ ¸ p 01‡ D)å ¹AôA× Ñ Ó ¤ >

´ µ ¦ ° , P V ã

=Ã > ¥ ¶ e D , P V ã 6 ‹ Ú ÿ œ0 0Aô ¸ ^ / ± Â ¥ ¶ e ^ , P V ãN¼ F >, Ê+^,º Ú ÿ œ0 Q æ ð ƒ >6•'\ ¸ ‹ _+^ æ 6 ¥ ¶ eC•73 , P V ã>, P ¸ Q , P V ã ~)½ ¸ N L ÷(, 7 P,ºF :[Â1×*< ¸ Þ Þ , P Ý P Q æ }4Ý > q?·.J0¬ » ï ; " ¥N¼ ¶ e ¸] ¦ ¤ = ð °73 =] W Á =(Ÿ6Š5‡ ÂE¥ , 0A1• ¸ , P V ãN¼ ¶ e ¸ , P ÷(, ¦ • L V ã D:[K6 = æ È ‰ ¶ e = , P È F :[1• >B ï G ÝH Ä ¦ ° , P V ã,º 0 b*<Að = ¸ + = | ì Â ï# ¸ ^ º 0 6 `315 ,º ¦ ° , P V ã*<Að. Aü ‰31 ¸ / ± œ+U - = ~F ,º ¦ • L S5* Â °73 L ¶ e Ê+^73 Ñ ¸ B ,# H ÔD+] D Ê+^] ¸FPEý D

, P Ý P+,,º3] ü > ’ ¸ µ œ+U73 U ^-U ÔB4NÎ cF >,.J0¬ D Ê+^ >

B ï G.J0¬+U - = Ú ÿ œ0 N õ ¸ - ? µLJ,º6, P ‹ ƒ ¥ >" P+U % ^ C>û CO¦ =

L ¼ ÷ =* Ó1• , P ÷(, Â ˜ ¾ ÷N¼ Á ¦ • È ‰ ¶ e = ¦ •:[K6 V ã = ¦ • Q EAôA×

1• ïM˜,º.J = Þ µ ’ ¸F % ^ ½ L V È p º = µ € ¢ . = , P Q EAôA× 7 P = •6è p

º Á D ¦ • °73 ¶ e = ¦ • V ã = ¦ • Q E1•-. ©,º ’ >

´ Ê µ °73 0A D Q EAôA×

6•'\ æ 6 ð °73P§ Þ,º °73 Ý ÷+U F W E MŸ ¬+U#q Ê+^ G N ¸8* Ñ Ä@ é `

› °73 Ý ÷,º Q E+U F Â 0A 6 L$NÎ >q?·.J0¬N¼ p _+^ æ 6 ð °73 W Á Â1Í#

›%ö = e 7 Â oF AôA× D 6 Eý0A,º ï# Â ¶ e >H &ï.J0¬M˜ G] lFV Â ° •+U#q p

¥,º °73 Ý ÷+U F EAôA× Â Õ Á315 º 0,º 0.v*<Að Â ©Kd ¶ e ¸¬ ^!š 0.v @ 6 ; "

°73 Ý ÷ = °73 ì { = °73 Ú È1• °73 W • ^ »,ºLü F Ê+^315 >

B ï G" P,º.J0¬+U % ^ æ 6 ¥ ¶ e = Q EAôA× = C>û] lFV æ ª È ‰1•

N¼ Á Ý ÷ Õ ÁAôA× = 0A 6 ¶ e1×*<1• ’ >

? = œ – ï E ªL†

Gý+^ ž l œ – ï E ¸ œ l p 3 ª ¸ 6Kµ œ – ªL† ´ a G œ µ p 5 ª >

= / ± ï E

/ ±Eý0AGý+^B40A œ – = I P ÔD+ Â œ ƒAð ½-.5 >,º / ± ï E ># H œ+U52 >]

3VC^,º / ± ¸0· 0 : ï G,º(¯&ï ¸ / œ+UF >,315 = žM˜ = `] L,º I PAã4ù Ç0% ·

‹ ÔD+ • œ — , ¸ 01 P0 2± Á,º W L ð ƒ / ± 0 f ÇAô5¤CéH œ , ¦ Â œ <" Á,º I

P ÔD+2±B40A ¸Lü c ÔD+ Â <!ë ÔD+-.5 > .¤ I P ÔD+ • œC^H Ç / ±Eý0A Ô>, 2

>CUCY l ¸0% ·6ŽB- W LQ "j ©,º>, P I ì ø D = 2 I P ÔD+ Ç • œ Ô>, œ ª œ < l >

Ê =B40AAô5¤ œ <?·"x

" ƒ p æ.‹ ! I P œ ƒ.J0¬+U q œ < C G Ä 35 œ < > ¬ cB40A œ – C G Ä 26 œ < ¸

ÔD+2±B40A œ < C G Ä5 œ < > ÔD+2±B40A+g ÔD+ • œB40A Â û $)å8¸4ú F ¸ ¬ c û $

)å8¸ œ < p 9 < > - ‰B40A œ <Aô5¤ ¸ A Æ

´ 6 µ ¢ §B40A ´9 œ < µ

1. æ , c 3(¯8¨/t P q •*<Að D ÔD+ ¸2 œ < ¸ û $ Ç

2.8 'lEßA÷# ¸Að =P¢ • S q • D/t P0 œ ï# Að ZL B4 ûF? ¬ 6 ¸1 œ < Ç

3..J0¬+U9'B# ´ 6 µ ¸2 œ < ¸ û $ Ç

4.0 ¶Að ½ Ï ’ D œ e?ú99 ¸1.5 œ < ¸ û $ Ç

5. 0A *< ¸1 œ < ¸ û $ Ç

6. 0A ¶ e ƒ"õ 2Að = °73 01‡ ¶ e 2Að ¸1.5 œ < ¸ ÂF? 6 ¸ û $ >

´ Â µ I P 0.vB40A ´ C G Ä 11 œ < µ

1.Q 1•AôA× ¦ œ ¸2 œ < Ç ¦*<5 A× ¸2 œ < ÇQ 1• 0A ¦ œ ´ 6 µ ¸3 œ < Ç ?F? 6 ¸ û $ Ç

2.)æ AôA× ï# D Q æ ¸3 œ < ¸ û $ Ç

3. ð °73*<Að D ï# ¸2 œ < Ç ð °73AôA× D Ê+^ ¸3 œ < Ç ÂF? 6 ¸ û $ Ç

4. ¦ •AôA× D 0FV = ~F IFV Ö ¸3 œ < ¸ ÂF? 6 ¸ û $ Ç

5.D œ0 6Š > ':[¸1 œ < ¸ û $ >

´ ? µ I PF? $B40A ´ C G Ä 6 œ < µ

.J0¬+ULš b.J0¬ ï G,ºF? $B4 • L ¸5 = 2 • > B E ¸F % F? $ ¬ .J0¬ ï G,ºB4 0A ' p I PF? $B40A >

´ µ û $)å8¸

1. I P ÔD+ ´6 œ < µ

p æ.‹ ! I P œ ƒ.J0¬+UGý+^Lü c ÔD+ Â <!ë ÔD+-.5 >,º ï E 6 ‹ I P ÔD+ >- ? 2 ª @ 7 P '5 ¼,º p æ I P œ ƒ.J0¬+U I P ÔD+ ,L* Ê C G Ä 6 ` > ¸ C - ? 2 ª 7 P '5 ¼,º p æ I P œ ƒ.J0¬+U I P ÔD+ ,L* Ê C G Ä 1 ª >

.J0¬+U Ê ^ 2 >,º = 2 A lAØ I P ÔD+A× H ¸ o ¤ I P ÔD+A× H,º?·"x Â F I P Ô D+ > I P ÔD+M6 Ñ ÔD+ ‹ ƒA÷ D ÔD+>ž)æHª Ð ¸ B , æ Ï C G Ä 5000 •,º ÔD+ q 5 Û € > I P ÔD+ F5 +g ÔD+>ž)æHª Ð Â ÔD+ q5 Û €52 >Aú Ð >

2. Q æ ÔD+ ´2 œ < µ

ø Ö D œ0 -. ©,º :0 œ0 1 C' = œ W t Ô,º ' €N¯-$ = 2 > q 7,º0 .J • oN¯ -$,º ÔPÂ LB9.J =µ û • >B40A ß •1•8) G 1 N¯ ¸N± ÚAôA× =ÔPÂ =B9.J L ÔD+ Û €´ C G Ä 3000 • µ ¸5 2 > × nAÚ Ð >

3. œ e#q Þ ´1 œ < µ

ø Ö 3 » L D œ0 -. ©,º œ e PAä = INÎAð ' = œ e Û € =AõL$ Ú#w1• ¸!W ¦ Ê C G Ä 2 !W ¸" !WN± Ú œ e#q Þ52F& ´ C G Ä 3000 • µ >

£ =" P ' ÷ D œ ƒAð ½

" P ' ÷ D œ ƒAð ½ < a –" P69 n,º 50% Â50% ¸ Z6; }N±Eô f > r = ü ¸ ¬ c" P ' ÷ ˜ E ; "AôA× ' ÷ =Ý ÷B* D LB9.J Û €1• >œ ƒAð ½F?NÎ Ê D I P ÔD+3] ü5 > ¸

68b Ê V Ý P ÔL{,ºAôA× L ¶ eM6"x ¸ Ê e /AôA× F Ò,º 0A L*<AðLFF& >Að ½N±1\ > œ e?ú99 ¸ n ùG < • ¦ C G Ä 2 = ´ C a 4 Á D 4>ž µ >UI ç.J0¬+U ^ œ ƒAð ½ ' U L* ¸ ø Ö ' ÷ ‹/p L ÔD+ F Ò ‹/p >

œ ƒAð ½ Ê+g.J0¬+U)"1 Â F > 0 Ä > '.J0¬B4NÎ,ºAð ½ » ï Ê e b ð.J0¬,ºG < ¸ ? © § B ' Â K+^ ðG < Ê Ö B* D >

´ 6 µ" P ' ÷ ‹/p?·"x

bN¼ œ ƒ+iB- ð Ê o ¤ ¬ I P ï G,º(¯&ï Ú)"1 Â F,ºAôA× ' ÷ L Õ Á315 L Ô D+ F Ò >

´ Â µ œ ƒAð ½ :)å8¸ ' ¿ È ¸ A Æ

1.Að ½F?NÎ Â 6NÎ

œ ƒAð ½F?NÎ 6NÎ ?'• E M â C>û œL˜.‹ !.J0¬+U œ ƒAð ½F?NÎ 6NÎ '1×*< Ô# F •>, >F?NÎ ' Ê CF Ä1b Â œ U a Â F ¸ 6NÎ Û € Â F ,L* CF Ä1b ? œ U U c >.J0¬ +U › œ D © % ^ 2 > = 2 A 6 ½)d L; Â0 .JB9 ' ¸ Ï 0 C G Ä 4000 •,º 6NÎ Û € >.J0¬+U ^ v ” / ± ‹ ƒ4ú4ý,º 6NÎ Û € P @F >,1ŠEß ¸ 6NÎAú ×FPEý J : œL˜ œ ƒAú Ð < Ž P × n B E D ï % 6 Að ½ ' >

2.Að ½ c U ö

Að ½ c U ö 68b ¿ È ^1b Ê œ U S Â F > ö E Á1ŠEß P ï EF >, ¸ /.J0¬+U52 >73 Ñ =Að ½F ‹ =Ll!ë F Ò = Ž ^L$NÎ1•F >, ö ¸FPEý6; ƒ73F >, A 6!› ' >

3.Að ½AúL; D1ŠEß

œ ƒAð ½ Ê ?'• E M â C>û œL˜ • ! =.‹ !.J0¬+U œ ƒAð ½ œ e C1% ö#• :*< Ô# F ø Ö œ e C1%>, p ö#• ¸ `5 ö#• Â ö#• C > r,º œ ƒAð ½ C73F ›AúL;)å8¸ >

œ ƒAð ½AúL; Â1ŠEß ?'• E M â C>û œL˜.‹ !.J0¬+U œ ƒAð ½-(×AúL;1×*< Ô# F Â E M â C>û œL˜.‹ ! œ ƒ ¾ ¾ ' Ô ó4ü O F •>, >

9 =" P D œ ƒ ¾ ¾

^ œ W?ú Ð,º ªL† » $% ?ú Ð œ < =FPEý œ ƒAð ½1ŠEß6; ¸ ü ¾" P >5 W œ ƒAú Ð Ž P × nFPEý ¸ ¾ ¾ p æ.‹ ! I P œ ƒ >

B40AAô5¤

¢ §B4 Â I P 0.vB4

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	实践			
第一学期	公共课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　　院	必修
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	必修
		2307000031	工程伦理	16	16		1	人工智能学院	必修
		2302000090	工程技术前沿导论	24	24		1.5	服饰学院	二选一必修
		2304000177	智能建筑技术导论	24	24		1.5	设计学院	
	专业基础课	2307000032	高等设计数学	32	32		2	人工智能学院	三选一必修
		2310000001	数理统计	32	32		2	人工智能学院	
		2307000023	高等工程数学（一）	48	48		3	人工智能学院	
		2307000033	现代设计方法与创新	48	48		3	人工智能学院	必修
第二学期	公共课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　　院	二选一必修
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　　院	
		2303000047	科技论文写作与学术规范	24	24		1.5	材料学院	必修
	专业基础课	2307000019	人工智能理论与方法	32	32		2	人工智能学院	二选一必修
		2302000091	人工智能设计与应用	56	16	40	3	服饰学院	
		2304000178	数字设计与建造	52	32	20	3	设计学院	二选一必修
		2307000034	先进制造加工	52	32	20	3	人工智能学院	
		2304000179	跨学科联合工作营	20		20	1	设计学院	必修

I PF? $B4

研究方向	学期	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位
					讲课	实践		
工业设计工程方向	第一学期	2302000061	设计语言研究	36	16	20	2	服饰学院
		2302000092	设计工程研究	56	16	40	3	服饰学院
		2302000094	数字时尚技术研究	36	16	20	2	服饰学院
		2317000006	机械工程原理	32	32		2	人工智能学院
	第二学期	2302000095	工程质量基础	36	16	20	2	服饰学院
		2302000096	人体运动力学	36	16	20	2	服饰学院
		2302000097	材料创新与智能设计	56	16	40	3	服饰学院
		2302000098	CMF 设计研究	56	16	40	3	服饰学院
多功能高分子材料与先进制造方向	第一学期	2303000038	智能器件及可穿戴技术	34	24	10	2	材料学院
		2303000040	高分子材料结构与性能	40	40		2.5	材料学院
		2303000050	材料现代研究方法	56	16	40	3	材料学院
		2303000051	高分子现代合成技术	40	40		2.5	材料学院
		2317000006	机械工程原理	32	32		2	人工智能学院
	第二学期	2303000010	功能高分子材料	40	40		2.5	材料学院
		2303000013	纤维材料学	40	40		2.5	材料学院
		2303000016	特种纺织品	24	24		1.5	材料学院
		2303000046	科学数据处理与应用	24	24		1.5	材料学院
		2303000052	聚合物成型加工原理	42	32	10	2.5	材料学院
数字设计与建造方向	第一学期	2304000051	计算化设计	54	24	30（上机）	3	设计学院
		2304000175	建筑表皮数字设计	36	16	20	2	设计学院
		2317000006	机械工程原理	32	32		2	人工智能学院
	第二学期	2304000076	结构形态设计	36	16	20	2	设计学院
		2304000171	交互设计方法与实践	88	48	40	5	设计学院

研究方向	学期	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位
					讲课	实践		
数智时尚传播方向	第一学期	2305000001	时尚传播学	32	32		2	传播学院
		2305030001	人工智能影像艺术研究（一）	36	16	20	2	传播学院
		2304000162	人工智能辅助设计概论	36	16	20	2	设计学院
		2317000006	机械工程原理	32	32		2	人工智能学院
		2307000026	大数据分析与挖掘	36	16	20	2	人工智能学院
	第二学期	2305000008	流行趋势研究	36	16	20	2	传播学院
		2317000001	深度学习	52	32	20	3	人工智能学院
		2304000090	时尚媒体趋势讲堂	32	32		2	设计学院
		2304000159	数字空间与时尚叙事	28	8	20	1.5	设计学院
智能工程与创意设计方向	第一学期	2317000006	机械工程原理	32	32		2	人工智能学院
		2307000012	机电一体化系统设计	40		40	2	人工智能学院
		2307000017	机电控制系统	32	32		2	人工智能学院
		2307000026	大数据分析与挖掘	36	16	20	2	人工智能学院
	第二学期	2307000025	嵌入式系统设计	34	24	10	2	人工智能学院
		2317000001	深度学习	52	32	20	3	人工智能学院
		2317000004	时尚智能系统设计	40		40	2	人工智能学院

M â C>û œL˜

ž l 5Ä e D œ# ´ 1356µ .‹ ! I P œ ƒ .J0¬+U / ± ï ~

2025 ª 6 > $AØ

o ¤E •6èG © Ä • ³ ž l.‹ ! I P œ ƒ .J0¬+U / ± ’,º9 ¨ E?÷ F (•Œ 2009 P

1 -) E •6èG © Ä$' › ÞF œ e œ ƒ D I P œ ƒ .J0¬+U •6è <2± ‹,º E?÷ F (• 2023 P

2 -)1• ½ ,2ô/” ¸ ø69 E I P œ ƒ .J0¬+U n ùB40A = • F?·"x ¸0 œ I Ð b ï ~ >

6 = / ±-$ = 0 b?·"x

´ 6 µ / ±-$ =

5Ä e D œ# .‹ ! I P œ ƒ •6è ¸ ^Ce ±:s Ô •,º •6è ïJ¾ Â1 í G ð o b 1 × ¸ /

± - ?8¥ ³6, PF‰ í =- =315 I P. Aü DQ "j © ¶73 8¥ ³52 >3V ±,ºQ x!W5Ä e IL

ð ƒ ¸ 7 1 ½ L8° e Á P D Ý P ïM˜ vM6,º Q ’ = •6è =1×*< D1Œ H1•-. © ’,ºQ

x!W Ê+^ Á I P ð ƒ >

´ Â µ 0 b?·"x

1.'#(g/Œ 3 ¸# H 52 >3VC^ = Q æ Â Q P2ô/” = LU > ’2ô/”,º / ± Ç

2. Â 315 ,º I P*<Að. Aü ¸ - ?Q "j ©,º8° e Q ’ = Ô ó ¶ e73 Ñ ÂE¹ p,º8° e*<

@ Ñ D>ž)æ Ñ Ç

3. Â 6L L 3B# >

Â = œ – ï E ªL†

Gý+^ ž l œ – ï E ¸ œ I p 3 ª ¸ 6Kµ œ – ªL† ´ a G œ µ p 5 ª >

? = / ± ï E

/ ±Eý0A ÔD+ p q ¸ ²N´*<Að œ – ¸# H œ+U52 >]3VC^,º / ± Ç0· 0 I P(¯&ï ¸

/ œ+UF >,315 = žM˜,º I PAã4ù ÆGý+^Lü ‰ ¾B4 DAã4ù Â ` a ¶73 = 2-.5 >,º / ± ï

E >0% ·:[FV ÔD+ — , ¸ 01 P0 2± Á,º ÔD+ 0 f ¸ LÒF8 Ü œ , ¦ Â œ <" Á,º ÔD+2±

B40A ¸ A÷ I P • œC^H > Ô>, 2 >CUCY I ¸ %F8 ‰6ŽB- W LQ "j ©,º8° e ì ø D = 2

ÔD+ > • œ Ô>, œ ª œ < I >

=B40AAô5¤ œ <?·"x

" ƒ 5Ä e D œ# .‹ ! I P œ ƒ .J0¬+U.J0¬+U q œ < C G Ä 50 œ < ¸ ¬ c ÔD+2±B40A

œ < C G Ä 30 œ < > ÔD+2±B40A+gB4 8 • œ ÔD+B40A Â 6 t] ÔD+B40A4ú F ¸ ¬ c 6 t

] ÔD+B40A œ < p9 < > - ‰B40A œ <Aô5¤ ¸ A Æ

´ 6 µB4 8 • œB40A ´ C G Ä 41 œ < µ

1. ¢ §B4 C G Ä 8 œ <

´1 µ æ , c 3(¯8¨/t P q •*<Að D ÔD+ ¸2 œ < ¸ û $ Ç

´2 µ8 'lEßA÷# ¸Að =P¢ • S q • D/t P0 œ ï# Að ZL B4 ûF? ¬ 6 ¸1 œ < Ç

´3 µ.J0¬+U9'B# ´ 6 µ ¸2 œ < ¸ û $ Ç

´4 µAð ½ Ï ’2±B40A ¸2 œ < ¸ û $ Ç

´5 µ : I P =# p ¢ § û $B4,ºB40A ¸ û $ >

2. I P û $B4 C G Ä 25 œ <

´1 µ I P*<AðB4 ´ C G Ä 4 œ < µ Ç

´2 µB4 8 • œ ÔD+B40A ´ C G Ä 21 œ < µ >

3.F? $B40A C G Ä8 œ < >

.J0¬+ULš b.J0¬ ï G,ºF? $B4 • L ¸5 = 2 • > B E ¸F % F? $ ¬ .J0¬ ï G,ºB4 0A ’ pF? $B40A >

´ Â µ 6 t] ÔD+B40A ´9 œ < µ

1. Q ’ ÔD+ ´3 œ < µ Æ %5 > œ ƒ Að ½F?NÎ Â" P Q ’ qNÎ ¸ 6 ‹ I P Q ’ ÔD+ ¸ C G Ä 1 ` > ¸ Ñ Q ’ ’ ÷ 3 { L Q ’ ÔD+ Û € ´ C G Ä 3000 • µ ¸5 2 >AÚ Ð %9í Í œ < >

2. Ô f Ï+U ´3 œ < µ ÆGý+^Lü c D <!ë-.5 >,º ï EF >, Ô f Ï+U ¸ Ú-. © ’ ÷ 6 { ´ z § I P Â F 1 `31 M 5-8 { ’ ÷ µ ¸5 2 >AÚ Ð %9í Í œ < > Ó ¤ Ô f Ï+U » ï Â ’H ¸ % ? Ô f Ï+U 6 = Ô f Ï+U Â,º ï E3eA× œ < ¸ 6Q CC»Eý 6 œ < >

3./t P69 /B9.J ´3 œ < µ Æ %5 > œ ƒ Að ½F?NÎ ¸ *5 b I P$' ›/t P 6 ‹B9.J ¸ 9í ½)dCz Ï ¸ ÚB9.J Û € ´ C G Ä 3000 • µ ¸5 2 >AÚ Ð %9í Í œ < >

4. • œ ÔD+ ´3 œ < µ Æ ø D 2 > L I P • > b0 ÔD+B40A • œ)å8¸ ¸ Ú • œ ÔD+ q5 Û € ´ C G Ä 3000 • µ ¸5 2 >AÚ Ð %9í Í œ < >

6 t] ÔD+B40A Ê ^1b œ U5 • ƒ Â F > œ+U % Ó ¤ @ 6 t] ÔD+B40A?·"x ¸ ¡ Ï E I P.‹ ! 6 t] ÔD+B40A69 n>ž F >

Ê =" P Q ’ D œ ƒ Að ½

" P Q ’ D œ ƒ Að ½ < a –" P69 n,º 70% Â30% ¸ Z6; }N±Eô f > r = ü > œ ƒ Að ½F?NÎ Ê D I P ÔD+3] ü5 > ¸ 68b ›$Æ Ä8° e Q ’ L - ? D.¤,º Q ’7 ¥ ¸ Ê e / Q ’

’ ÷,º Q ’ S69 L*<AðLFF& >Að ½N±1\ > œ e?ú99 ¸ n ùG < • ¦ C G Ä 0.8 =´ C a 4 Á D 4>ž µ ¸ ¬ c z § I P œ ƒAð ½ • ¦ C G Ä 1 = >UI ç.J0¬+U ^ œ ƒAð ½ ’ UL* ¸ ø Ö ’ ÷ ‹/p L ÔD+ F Ò ‹/p >

œ ƒAð ½ Ê+g.J0¬+U)"1 Â F > 0 Ä > ’.J0¬B4NÎ,ºAð ½ » ï Ê e b ð.J0¬,ºG < ¸ ? © § B ’ Â K+^ ðG < Ê Ö B* D >

´ 6 µ" P Q ’ ‹/p?·"x

1. q ‰?·"x

bN¼ œ ƒ+iB- ð Ê o ¤ ¬ I P ï G Ú)"1 Õ Q,º5Ä e ’ ÷ >

2. - ‰?·"x

c 3+q ="ï+q = +q =M ‡ = ¢ §8° e I P œ ƒ+iB- ðM6 Ñ" P ’ ÷ 1 8) 3 { ¸2ô F? – ’ 15 { Ç z § I P œ ƒ+iB- ðM6 Ñ" P ’ ÷ 15 , >

´ Â µ œ ƒAð ½ :)å8¸ ’ ¿ È ¸ A Æ

1.Að ½F?NÎ Â 6NÎ

œ ƒAð ½F?NÎ 6NÎ ?'• E M â C>û œL˜.‹ !.J0¬+U œ ƒAð ½F?NÎ 6NÎ ’1×*< Ô# F •>, >F?NÎ ’ Ê CF Ä1b Â œ U a Â F ¸ 6NÎ Û € Â F ,L* CF Ä1b ? œ U U c >.J0¬ +U › œ D © % ^ 2 > = 2 A 6 ½)d L; Â0 .JB9 ’ ¸ Ï 0 C G Ä 3000 •,º 6NÎ Û € >.J0¬+U Ê ^ v ” / ± ‹ ƒ4ú4ý,º 6NÎ Û € P @F >,1ŠEß ¸ 6NÎAú ×FPEý J : œL˜ œ ƒ Aú Ð < Ž P × n B E D ï % 6 Að ½ ’ >

2.Að ½ c U ö

Að ½ c U ö 68b ¿ È ^1b Ê œ U S Â F > ö E Á1ŠEß P ï EF >, ¸ /.J0¬+U52 >73 Ñ =Að ½F ‹ =Ll!ë F Ò = Ž ^L$NÎ1•F >, ö ¸FPEý6; ƒ73F >, A 6!› ’ >

3.Að ½AúL; D1ŠEß

œ ƒAð ½ Ê ?'• E M â C>û œL˜ • ! =.‹ !.J0¬+U œ ƒAð ½ œ e C1% ö#• :*< Ô# F ø Ö œ e C1%>, p ö#• ¸ `5 ö#• Â ö#• C > r,º œ ƒAð ½ C73F ›AúL;)å8¸ >

œ ƒAð ½AúL; Â1ŠEß ?'• E M â C>û œL˜.‹ !.J0¬+U œ ƒAð ½-(×AúL;1×*< Ô# F Â E M â C>û œL˜.‹ ! œ ƒ ¾ ¾ ’ Ô ó4ü O F •>, >

£ =" P D œ ƒ ¾ ¾

^ œ W?ú Ð,º ªL† » $% ?ú Ð œ < =FPEý œ ƒAð ½1ŠEß6; ¸ ü ¾" P >5 W œ ƒAú Ð Ž P × nFPEý ¸ ¾ ¾5Ä e D œ# .‹ ! I P œ ƒ >

B40AAô5¤

1. c 3+q ï G

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	创作指导			
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　　院	理论类课程
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000001	美学	32	32		2	美术学院	理论类课程
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	美术学院	理论类课程
		2309000062	工笔人物画研究（一）	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000064	白描人物造型研究（一）	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000122	人工智能与艺术创作	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000126	中国画与图像叙事	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000110	形色采集	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2309000031	中外文化比较	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000065	工笔人物画研究（二）	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000080	综合材料技法	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000106	当代水墨绘画表现语言研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000083	白描人物造型研究（二）	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000107	手绘城市风情写生	56	16	40	3	美术学院	实践类课程

2. "ï+q ï G

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	创作指导			
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　　院	理论类课程
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000001	美学	32	32		2	美术学院	理论类课程
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	美术学院	理论类课程
		2309000067	油画风景语言表现	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000068	油画人物表现研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000122	人工智能与艺术创作	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000127	现代造型语言研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2309000031	中外文化比较	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000066	油画人体表现研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000085	油画技法研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000086	油画形式语言研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000128	实验绘画	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000129	当代艺术思维转换	56	16	40	3	美术学院	实践类课程

3. +q ïG

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	创作指导			
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马院	理论类课程
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000001	美学	32	32		2	美术学院	理论类课程
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	美术学院	理论类课程
		2309000070	速写人体表现	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000110	形色采集	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000122	人工智能与艺术创作	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000092	中外插画风格与表现	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000111	西方传统手抄本插图研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马院	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马院	理论类课程
		2309000031	中外文化比较	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000071	服饰插画创作	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000103	信息可视化插图	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000107	手绘城市风情写生	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000108	综合材料绘画	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000109	壁画创作与工艺（版画）	56	16	40	3	美术学院	实践类课程

4. M ‡ ï G

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	创作指导			
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　　院	理论类课程
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000001	美学	32	32		2	美术学院	理论类课程
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	美术学院	理论类课程
		2309000074	实验雕塑研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000075	金属工艺基础	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000076	木雕	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000115	塑造研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000122	人工智能与艺术创作	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000097	公共艺术理论研究	32	32		2	美术学院	理论类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2309000031	中外文化比较	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000077	具象雕塑研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000096	抽象雕塑研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000094	公共环境雕塑设计	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000123	数字雕塑创作	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000124	空间艺术营造研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程

5. ¢ §8° e ï G

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	创作指导			
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　　院	理论类课程
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000001	美学	32	32		2	美术学院	理论类课程
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	美术学院	理论类课程
		2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000116	装饰艺术研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000122	人工智能与艺术创作	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		230900013	观念与媒介研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000097	公共艺术理论研究	32	32		2	美术学院	理论类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2309000031	中外文化比较	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000099	壁画创作与工艺（漆画）	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000109	壁画创作与工艺（版画）	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000124	空间艺术营造研究	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000094	公共环境雕塑设计	56	16	40	3	美术学院	实践类课程
		2309000123	数字雕塑创作	56	16	40	3	美术学院	实践类课程

开课单位	备注
马　　院	理论类课程
国际学院	理论类课程
传播学院	理论类课程
传播学院	理论类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	理论类课程
传播学院	理论类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	理论类课程
马　　院	理论类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	实践类课程
传播学院	理论类课程

10. 8 D ¥?øAôA× ï G

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	设计指导			
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　院	理论类课程
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2304000049	设计概论	64	64		4	设计学院	理论类课程
		2304000045	环境设计	56	16	40	3	设计学院	实践类课程
		2304000051	计算化设计	54	24	30（上机）	3	设计学院	实践类课程
		2304000052	建筑材料建构	54	24	30	3	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000066	艺术与建筑的空间理论及案例比较	24	24		1.5	设计学院	理论类课程
		2304000145	现代景观设计理论与实践	24	24		1.5	设计学院	理论类课程
		2304000146	城市规划概论	24	24		1.5	设计学院	理论类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　院	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　院	理论类课程
		2304000074	设计方法论	24	24		1.5	设计学院	理论类课程
	专业必修课	2304000135	城市形态学	34	24	10	2	设计学院	实践类课程
		2304000076	结构形态设计	36	16	20	2	设计学院	实践类课程
		2304000080	景观设计	74	24	50	4	设计学院	实践类课程
		2304000136	乡村规划设计	74	24	50	4	设计学院	实践类课程
		2304000143	景观都市设计	36	16	20	2	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000081	景观空间分析	24	24		1.5	设计学院	理论类课程
		2304000100	设计策展	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程
		2304000147	开放空间设计	24	24		1.5	设计学院	理论类课程

Æ 6 t] ÔD+B4 9 œ < > ¬ c v ? œ+U û $ A œ < ¸ < a / Ê1b ´2 µ = ´ 3 µN¯ Æ

EAôA× 0.v ':[F1.5 œ < 1b 1 œ U Ç

EAôA×F Ll ':[F1.5 œ < 1b 2 œ U Ç

E 8AôA× … B Q æ ':[F3 œ < 1b 3 œ U >

11. ?ü?ÿ VEôAôAǩG

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	设计指导			
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　　院	理论类课程
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2304000049	设计概论	64	64		4	设计学院	理论类课程
		2304000055	插画与视觉媒介	54	24	30	3	设计学院	实践类课程
		2304000180	汉字字体设计—视觉传达的文化主体性	36	16	20	2	设计学院	实践类课程
		2304000181	数智设计趋势与应用	72	32	40	4	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000174	三维视觉设计	36	16	20	2	设计学院	实践类课程
		2304000127	传统文化的时尚表达	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程
		2304000149	视觉艺术形式综述	24	24		1.5	设计学院	理论类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2304000074	设计方法论	24	24		1.5	设计学院	理论类课程
	专业必修课	2304000082	符号学	74	24	50	4	设计学院	实践类课程
		2304000083	品牌设计与管理	54	24	30	3	设计学院	实践类课程
		2304000084	影像视觉语言	36	16	20	2	设计学院	实践类课程
		2304000150	媒介与材料设计研究	72	32	40	4	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000100	设计策展	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程
		2304000151	字体与印刷应用研究	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程
		2304000152	艺术语言探究	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程

**Æ** 6 t] ÔD+B4　9　œ < > ¬ c v ? œ+U û $　A œ < ¸ < a / Ê1b ´2　　µ = ´　3 µN¯ Æ

EAôA× 0.v　':[F1.5　　œ <　　1b　　1 œ U Ç

EAôA×F Ll　':[F1.5　　œ <　　1b　　2 œ U Ç

E　8AôA× … B Q æ　':[F3　　œ <　　1b　　3 œ U >

12. Þ+q ï G

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	设计指导			
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　　院	理论类课程
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2304000049	设计概论	64	64		4	设计学院	理论类课程
		2304000046	图像与文本	56	16	40	3	设计学院	实践类课程
		2304000153	三维动画技术研究	56	16	40	3	设计学院	实践类课程
		2304000154	动画表演与动作研究	56	16	40	3	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000155	实验影像	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程
		2304000156	民间艺术与动画创作	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程
		2304000157	创意短视频制作	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2304000074	设计方法论	24	24		1.5	设计学院	理论类课程
	专业必修课	2304000062	空间声音想象	56	16	40	3	设计学院	实践类课程
		2304000158	动画工作室项目	56	16	40	3	设计学院	实践类课程
		2304000182	动画本体研究	108	48	60	6	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000100	设计策展	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程
		2304000159	数字空间与时尚叙事	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程
		2304000160	动画造型方法论	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程

Æ 6 t] ÔD+B4 9 œ < > ¬ c v ? œ+U û $ A œ < ¸ < a / Ê1b ´2 µ = ´ 3 µN¯ Æ

EAôA× 0.v ':[F1.5 œ < 1b 1 œ U Ç

EAôA×F Ll ':[F1.5 œ < 1b 2 œ U Ç

E 8AôA× … B Q æ ':[F3 œ < 1b 3 œ U >

13. ¦ • È ‰8° e ï G

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	设计指导			
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　院	理论类课程
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2304000049	设计概论	64	64		4	设计学院	理论类课程
		2304000169	信息设计理论与方法	88	48	40	5	设计学院	实践类课程
		2304000170	交互设计与智能生活	72	32	40	4	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000161	媒介与创意产业	36	16	20	2	设计学院	实践类课程
		2304000162	人工智能辅助设计概论	36	16	20	2	设计学院	实践类课程
		2304000174	三维视觉设计	36	16	20	2	设计学院	实践类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　院	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　院	理论类课程
		2304000074	设计方法论	24	24		1.5	设计学院	理论类课程
	专业必修课	2304000090	时尚媒体趋势讲堂	32	32		2	设计学院	理论类课程
		2304000163	信息设计研究	72	32	40	4	设计学院	实践类课程
		2304000164	数字影像运用	56	16	40	3	设计学院	实践类课程
		2304000171	交互设计方法与实践	88	48	40	5	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000165	游戏化思维	36	16	20	2	设计学院	实践类课程
		2304000172	服务系统设计	36	16	20	2	设计学院	实践类课程
		2304000173	声音设计	36	16	20	2	设计学院	实践类课程

Æ 6 t] ÔD+B4 9 œ < > ¬ c v ? œ+U û $ A œ < ¸ < a / Ê1b ´2 µ = ´ 3 µN¯ Æ

EAôA× 0.v ':[F1.5 œ < 1b 1 œ U Ç

EAôA×F Ll ':[F1. 5 œ < 1b 2 œ U Ç

E 8AôA× … B Q æ ':[F3 œ < 1b 3 œ U >

14. ˜ ¾ ÷AôA× D1×*< ï G

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	设计指导			
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　　院	理论类课程
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2304000049	设计概论	64	64		4	设计学院	理论类课程
		2304000183	时尚产品销售渠道与数字化市场营销	52	32	20	3	设计学院	实践类课程
		2304000184	时尚生活方式研究	72	32	40	4	设计学院	实践类课程
		2307000026	大数据分析与挖掘	36	16	20	2	人工智能学院	实践类课程
	选修课	2304000127	传统文化的时尚表达	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程
		2309000001	美学	32	32		2	美术学院	理论类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2304000074	设计方法论	24	24		1.5	设计学院	理论类课程
	专业必修课	2304000166	社会创新设计	54	24	30	3	设计学院	实践类课程
		2304000185	设计战略与商业模式研究	72	32	40	4	设计学院	实践类课程
		2304000186	奢侈品文化与传播	72	32	40	4	设计学院	实践类课程
		2302000077	服务设计	36	16	20	2	服饰学院	实践类课程
	选修课	2304000090	时尚媒体趋势讲堂	32	32		2	设计学院	理论类课程
		2302000098	CMF 设计研究	56	16	40	3	服饰学院	实践类课程
		2306000023	应用统计学	32	32		2	管理学院	理论类课程
		2306000053	美学经济概论	48	48		3	管理学院	理论类课程

#　Æ 6 t] ÔD+B4　9　œ < > ¬ c v ? œ+U û $　A œ < ¸ < a / Ê1b ´2　　µ = ´　3 µN¯ Æ

EAôA× 0.v　':[F1.5　　œ <　　1b　　1 œ U Ç

EAôA×F Ll　':[F1.5　　œ <　　1b　　2 œ U Ç

E　8AôA× … B Q æ　':[F3　　œ <　　1b　　3 œ U >

15. +U#q ï EAôA× DCÁ õ.J0¬ ï G

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	开课单位	备注
					讲课	设计指导			
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2	马　　院	理论类课程
		2118010001	研究生英语（一）	40	40		2	国际学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2304000049	设计概论	64	64		4	设计学院	理论类课程
		2304000170	交互设计与智能生活	72	32	40	4	设计学院	实践类课程
		2304000184	时尚生活方式研究	72	32	40	4	设计学院	实践类课程
		2307000026	大数据分析与挖掘	36	16	20	2	人工智能学院	实践类课程
	选修课	2302000117	设计心理学	36	16	20	2	服饰学院	实践类课程
		2304000127	传统文化的时尚表达	28	8	20	1.5	设计学院	实践类课程
		2309000001	美学	32	32		2	美术学院	理论类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1	马　　院	理论类课程
		2304000074	设计方法论	24	24		1.5	设计学院	理论类课程
	专业必修课	2304000166	社会创新设计	54	24	30	3	设计学院	实践类课程
		2304000167	中国生活方式设计研究	56	16	40	3	设计学院	实践类课程
		2302000077	服务设计	36	16	20	2	服饰学院	实践类课程
		2302000131	可持续设计 [redacted]	56	16	40	3	服饰学院	实践类课程
	选修课	2304000090	时尚媒体趋势讲堂	32	32		2	设计学院	理论类课程

B.2«@
B.